

Los lunes al sol, Fernando León de Aranoa, España 2002

La vida de Santa, Amador, José, Paulino en Vigo después de perder su trabajo en el astillero...

Títulos de crédito :

- Comentar las imágenes
El tipo de música
¿Qué efecto produce el contraste?

¿Cuál es la relación de cada personaje con el tema de la primera columna?

	SANTA	PAULINO	JOSÉ
Y el dinero			
Y el paro			
Y el trabajo de los demás			
Y su búsqueda de trabajo			
Y las mujeres			
Y los sueños			
Y el alcohol			
Y la amistad			
Y la resignación			
Y el tiempo			

Comenta los adjetivos utilizados para definir a cada personaje, encuentra otros

SANTA	PAULINO	JOSÉ
Descarado Poeta Soñador Linguista Culpable despabilado, desenvuelto viajero hombre de principios orgulloso aliviado fiel lúcido	Obstinado nostálgico nervioso	Envidioso celoso susceptible

Personajes secundarios

- Amador :
- El propietario del bar :
- su hija Natalia :
- Ana :
- El abogado :
- Reina :

Vocabulario y expresiones

- Trouver l'équivalent espagnol dans le film :

- « Ne vous inquiétez pas je vous préviens »
- « Qu'est-ce que ça peut te faire puisque tu ne la payeras pas »
- « Laisse-moi, je sens le poisson »
- « Je ne suis pas tombé, je l'ai fait exprès »
- « Tu vas voir ta femme... quand elle reviendra »

- Trouver l'équivalent en français

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| El despido : | Echar : |
| ¡a currar! : | Los eventuales : |
| Contrato temporal : | Los hijos : |
| Fuente de ingresos : | Contratar : |
| | El enchufe : |

Escenas

- 1 Inicio
- 2 Australia – Las antípodas
- 3 ¿Qué día es hoy? - El juicio- todo es relativo
- 4 Fútbol desde la azotea
- 5 ¡Qué hija de puta la hormiga!- la injusticia social
- 6 El crédito – ¿... porque no tenemos dinero somos retrasado mentales?
- 7 Dios no cree en vosotros – conversaciones en la barra – soledad y miseria
- 8 El tinte
- 9 La farola
- 10 El karaoke
- 11 Apaga la luz cuando salgas
- 12 Desenlace

Expressions entendues dans le film (correction exercice de vocabulaire)

¡Déjame huelo a pescado!

Pero tranquila que yo le aviso

Y qué más te da si no la vas a pagar tú

No me he caído, que me he tirado yo

Ya verás tu mujer cuando vuelva